



**JEREMSTAR**

**STAR A TOUT PRIX**

**BERTRAND DECKERS, EN COLLABORATION AVEC JEREMSTAR  
EDITIONS TEXTES GAIS - 2010**

# PRESENTATION

Découvrez Jeremstar comme vous ne le connaissez pas.

Après plus de 15 heures d'interviews, Bertrand Deckers, journaliste pour TETU MAGAZINE nous dévoile Jeremstar dans la plus profonde intimité.

Retrouvez des confessions inédites de Jeremstar, qui se livre pour la première fois sans pudeur sur sa vie, la manière dont il gère cette célébrité naissante et les moyens dont il use pour y parvenir. Plongez aussi dans ses doutes, ses peurs, ses douleurs.

Avec la participation INEDITE de Paris Hilton, Jean Marc Morandini, Eve Angeli, Laly Vallade, Daniela Martins...

Retrouvez des témoignages inédits de personnalités et de journalistes sur le phénomène « JEREMSTAR » mais également de fans et d'anti-fans.

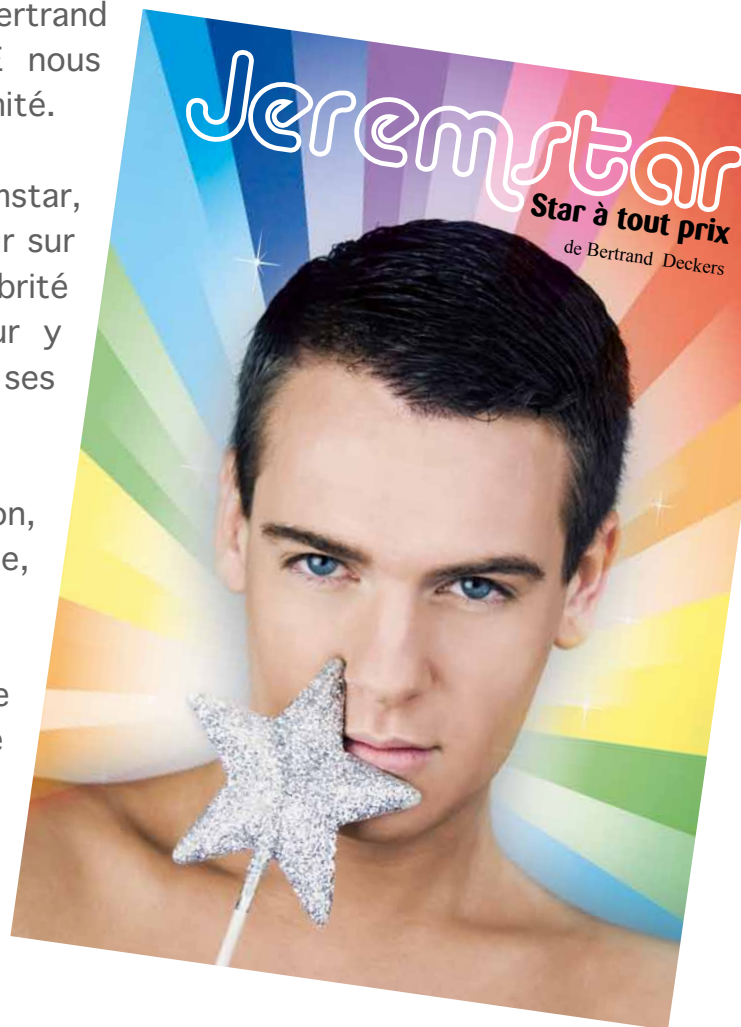
*Il est capable de tout, ne croit en rien, sauf en lui! Il incarne ce que tant d'entre nous rêverions de faire: tutoyer la célébrité.*

*Pour être une star, Jeremy se donne à fond. Devenir célèbre est un travail à temps plein. Jeremstar fréquente les people, devient le « best friend » de Paris Hilton, enregistre un premier single, puis un second, crée un blog, un site... Succès immense.*

*Vertige! Chaque jour, ils sont des centaines, très vite des milliers à se connecter sur jeremstar.com, à suivre son actu, à collectionner t-shirts, calendriers, dédicaces, photos exclusives...*

*Jeremstar a érigé son panthéon à la gloire du Dieu Média. Seuls comptent le buzz, la presse, le scandale, le bruit... L'essentiel absolu est que l'on parle de lui.*

*Et si ce petit fils d'Andy Warhol avait raison?*

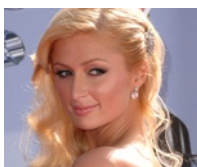


# ILS EN PARLENT



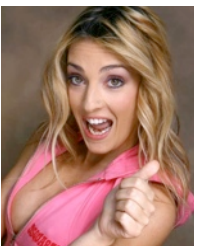
## Jean Marc Morandini

« J'ai découvert un peu par hasard Jeremstar sur le net. C'est un personnage assez intrigant, mais je suis très surpris de constater le nombre de gens qui le connaissent. Il est le symbole de ce qu'est le web aujourd'hui, qui s'emballe soudain pour ces personnages. Mais il est malin et sait créer le buzz, même si ses images ne sont pas à mettre devant tous les yeux. Il symbolise, cette génération qui partie de rien parvient à exister de façon virtuelle. On aime ou on n'aime pas, mais c'est en tout cas un vrai succès ! »



## Paris Hilton

« J'adore les gays, et j'adore le business que Jeremstar a créé autour de lui ... Je lui souhaite le meilleur pour la suite mais je ne suis pas inquiète pour lui, il a tout compris . »



## Eve Angeli

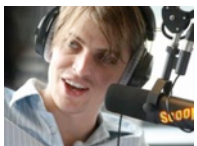
« Enormes bisous à Jeremstar que j'ai eu l'occasion de rencontrer à diverses occasions . Merci à toi , Jerem, de me suivre dans tous mes « délires » ... Oui, Jérémstar est un mec sympa qui s'assume, en plus... J'apprécie son originalité décalée et sa sensualité exacerbée...VIVE LA LIBERTE DE S'ACCEPTER TELS QU'ON EST: BRAVO JEREMSTAR !!! »



## Laly Vallade, ex participante de secret story, productrice réalisatrice et actrice de Marc Dorcel

« Je pense que Jeremstar a tout compris aux médias... Il sait comment les utiliser pour être connu. J'ai rarement vu une personne aussi déterminée et qui se donne autant les moyens ! Au final, il a eu l'intelligence d'anticiper sa notoriété et de créer un véritable business autour de son image à seulement 19 ans. Certaines personnes connues n'y arrivent même pas.. Il a vraiment une longueur d'avance!! Je suis très sereine quant à son

évolution, je pense qu'on entendra de plus en plus parler de lui. Il mène très bien sa barque et je suis contente aujourd'hui de le compter parmi mes amis, car c'est avant tout une personne au grand cœur, et drôle. »



## Yves Hecker, animateur du grand talk show sur radio scoop

« Il fait partie de ces personnages qui me sont de prime abord antipathiques : pas par ce qu'ils sont, mais pour ce qu'ils font. Cette quête incessante du buzz, ce besoin incessant d'exister et qu'on s'intéresse à eux, autant de choses qui caractérisent Jeremstar et que j'avais bien envie de faire voler en éclat le jour où j'ai reçu le personnage dans mon talk

show sur Radio Scoop, fin 2008, quitte à me brouiller définitivement avec le jeune homme. C'est un autre adolescent que j'ai découvert : un garçon mature et intelligent, qui a pour passe-temps de faire photographier ses fesses, mais qui a le verbe bien rodé et qui défend fièrement le projet qui incarne à merveille cette génération qui a érigé le bling bling en modèle de société : devenir célèbre. Une ambition assumée jusqu'au bout de la ficelle de string : et c'est bien là que se payer sa gueule relève du défi : il sait qu'il n'a pas de talent particulier (comme trop peu d'autres), c'est d'ailleurs son argument de vente, par contre il a le don pour le vendre. il est une leçon de « buzz marketing » à lui tout seul. Force est de reconnaître que derrière cet air d'adolescent pas fini, se cache un garçon malicieux qui sait enfoncer les portes qu'il veut franchir : s'acoquiner avec des peuples de seconde zone, faire circuler son nom envers et contre tout. Nul ne sait où le mèneront ses incartades, pas même lui certainement, mais ce qu'il fait, il le fait avec panache et sincérité, et qu'on l'apprécie ou non, reconnaissons lui une audace et une foi indéfectible. C'est ce que je fais pour ma part. »



**Clarisse Mériegeot-Magnenat**, Journaliste, ex-Entrevue, auteur de *Presse People* : récit d'une collaboration toxique, publié au mois de mai 2010 aux éditions Anabet. [www.clarissemerigeot.com](http://www.clarissemerigeot.com)

« Les gens les plus tenaces arrivent toujours à leurs fins et l'avenir de Jeremstar semble ne pas trop l'angoisser. Il avance à couvert avec la mentalité d'un tueur en série. Il entre les numéros de ses pions, quelques starlettes du moment, dans la mémoire de son téléphone et attend son heure. Bam ! Ou plutôt clic, clic, clic ! Quand le destin tarde à se manifester, il le provoque d'un seul texto qu'il tape avec une dextérité qui m'inquiète.

Être mondialement connu, Jeremstar pense qu'il le mérite autant que « cette cruche », que « cette garce » ou que « ce gros con » et je trouve son raisonnement logique parce que je le trouve plus méritant que n'importe qui d'autre. Il m'arrive de l'imaginer à son bureau, assis ; ou alors allongé dans son bain, un canard de plastique rose à la main et quelques autres qui pataugent autour de lui. C'est une pensée qui m'amuse énormément. Je me le figure alors en grande conversation avec lui-même, les fesses à l'air, en train de commenter l'actualité médiatique du moment. Comment vais-je faire pour la pénétrer, lance-t-il. Comment puis-je en tirer les leçons –le mode d'emploi- qui me permettront d'être propulsé jusqu'aux étoiles les plus brillantes de la télé réalité ?

Jeremstar, je me suis toujours dit qu'à force de montrer à qui le voulait son derrière blanc, il finirait sans doute par le poser quelque part. Sur Hollywood Boulevard ? Sur les Champs-Élysées ? Je n'en ai pas la moindre idée. J'ai été le témoin privilégié –plutôt contraint- de plusieurs années d'intrigues et de stratégies qu'il a fomentées j'ignore trop comment. Une fois qu'il était venu chez moi poser pour des photos, il est monté sur ma fenêtre, un peu éméché. J'habite au cinquième étage mais, à aucun moment je ne me suis inquiétée de le voir tomber tant il me semblait logique qu'il s'envole à la place. Jeremstar rêve d'être célèbre et ses ambitions sont incluses dans son nom. Jeremstar s'est choisi Paris Hilton pour exemple. Jeremstar voue un quasi-culte aux stars éphémères de la télé réalité, mais sur l'échelle qui mène à la notoriété, son culot le place au-dessus d'eux au point qu'ils jouent des coudes de se faire promouvoir par lui. Jeremstar s'est tellement rappelé à mon souvenir que je me souviens toujours plus de son nom que de celui de n'importe qui d'autre que mon métier de journaliste a pu m'offrir le loisir de côtoyer. C'est un personnage curieux, qui a fait auprès de moi un forcing éhonté jusqu'à se placer en première place de mes préoccupations chaque fois que j'avais en tête un projet qui pouvait lui correspondre ou le concerner. Travaillais-je pour le magazine *Entrevue*, j'y ai écrit trois pages sur lui. Travaillais-je pour le magazine *Butt*, diffusé sur papier rose dans le monde entier,

Jeremstar a eu sa séance photo personnalisée. Travaillais-je pour un magazine gay, on m'a reproché son côté minet branchouillé. « Pas assez viril », on m'a dit. « Trop tata la chochette. Combien d'heures passe-t-il par mois à s'épiler ? » Jeremstar, son harcèlement téléphonique et ses incessantes relances envoyées par courriel ont fait de lui une figure qui m'est attachante et familière. Il arrive qu'il me réveille le matin. « Que fais-tu, jeune expatriée d'Entrevue ? » Je prends des nouvelles de son actualité, je lui demande de me chanter son dernier single à capella en insistant sur les mots « déchaîne toi en moi ». Je ris en lui demandant de me laisser vivre en paix. Après quelques secondes de réflexion, ensuite, je tire de ses millions de messages –des supplications pour le promouvoir, pour la plupart- que je ne pourrai jamais trop lui en vouloir. Ce n'est pas qu'il a du talent, il a d'ailleurs l'honnêteté de reconnaître qu'il est beaucoup trop pressé pour en développer un en particulier. Non. C'est qu'il ne cesse de vous relancer jusqu'à il obtienne de vous ce qui serait nécessaire à le lancer. Je suis journaliste et Jeremstar fait pour moi partie de ces gens qu'il faut à tout prix satisfaire pour les faire enfin taire. »



**Karine Lima**, Présentatrice TV, actrice, comédienne et productrice

Au premier abord, sans connaître Jerem, on se demande qui est cet énergumène qui montre son petit corps sur le net dans des positions très sexy... Il peut paraître nombriliste mais après avoir fait sa connaissance, on se dit que c'est un jeune homme très humain, généreux, travailleur qui s'intéresse aux gens, qui en veut et qui est prêt à se battre pour avancer et se faire connaître. Je souhaite une longue vie à Jerem en espérant qu'il trouve sa place et surtout qu'il reste comme il est !

# EXTRAITS

« Mission connexion. Il veut savoir si on le voit, si on parle de lui, si on cite son nom. Il ne sera pas déçu. La totalité des sites people relaient déjà l'info. Le lendemain, dans les kiosques à journaux, dans les librairies, les couvertures s'étalent. « Paris Hilton reçoit un frenchi atteint du cancer », « La star se mobilise ». L'héritière redore son image »... Le blog de Jeremy, saturé de réactions, est inaccessible [...] Jeremstar est un inconscient. Il a vendu son âme au diable. Il a été trop loin, jusqu'à franchir les limites de l'indécence ! »

« Jeremstar ne sauve pas de vie, il n'est ni polytechnicien ni scientifique. Dans son sillage, pas de politique, de dessins, de manuscrits, de partitions de musique, de traité de philosophie. Aucun film, pas de longs, pas de moyens, même pas de courts métrages ! Deux singles, pas d'album. Et pourtant, chaque jour, des milliers d'internautes se connectent sur son site. Et pourtant, chacune de ses apparitions, dans la rue, en discothèque, suscite l'émeute. Et pourtant, un livre entier lui est consacré. »

« Jeremstar, c'est un concept, un état d'esprit, une philosophie. C'est l'esthétique du vide. Le « pourquoi pas moi » poussé à son paroxysme. C'est le petit-fils de Warhol, l'élève qui dépasse le maître. »

« La rentrée des classes. Avec quels mecs, avec quels cons allais-je me retrouver ? J'étais traité de « Pd », c'est vrai, de « tapette », de « fillette »... Pourquoi ? Je ne comprenais pas vraiment. Je me sentais différent. »

« En quelques clics, je suis devenu la star de mon lycée. Une star contestée, décriée. Comme Britney à Hollywood, moi, c'est à Lyon, qu'on attend mes dérapages. On rit sous cape. Je suis « la grosse folle », « la pédale de service ». »

« Je montre mes fesses dans la rue, je me déshabille partout : au supermarché, dans une pharmacie, dans une boulangerie, dans une boutique de fringues. »

« Je m'allonge sur les pierres tombales, le corps enchaîné, en shorty résille transparent. Quelques jours plus tard, par lettre recommandée, je reçois des menaces de justice pour profanation. »

« Jeremstar, c'est 80 000 connexions par mois, 15 000 amis Facebook, des centaines de textos, des messageries saturées, des lettres tachées, des poèmes, des je t'aiiiiiime... Des menaces de mort aussi ! »

« Se faire insulter, humilier, et continuer de rire ! Et y prendre du plaisir ? Être borderline, mais ne jamais quitter la ligne blanche des yeux, s'interdire de tomber. »



« Gay land, c'est tout sauf pink ! Comment peut-on être un chouia équilibré si on se suce comme on se fait la bise ? »

« Quand je suis rentré dans le taxi, Je me suis dit, mais, au fond, qui suis-je ? Tout ça repose sur quoi ? Sur rien ! Sur du buzz, sur du vent ! ils voient en moi celui ou celle qu'ils auraient rêvé être. Il y a en eux un manque, une faille. Je ne fais que surfer sur la vague de leur frustration ! »

« Contrairement aux apparences - un mythe va s'effondrer - je ne suis pas un garçon qui aime le sexe pour le sexe. Ce genre de plan me fait peur. Je lui dis que je suis impressionné, qu'il peut être fier, qu'il devrait, effectivement, s'inscrire à un concours. C'est un peu con mais je ne vois pas vraiment ce que je pourrais lui dire d'autre. « Ben... désolé, ma bite à moi est plus petite ». »

« Mattias ne me demande pas mon avis. Il me retourne, me déssape. Ses gestes sont nerveux, méchants. Je me souviens de ma joue qui frappe la paroi de la cabine. C'est presque un viol. Ça fait mal. Je crois que j'aime ça. Je suis amoureux... »

« Se faire frapper, y prendre du plaisir. La violence consentie devient le terrain d'existence, le moteur, la coke, de Jeremy et de Mattias. Aimer, baiser et se battre. Jusqu'à la folie, jusqu'à la rage... »

Bruits de sirènes, lumière bleue, trou noir. Ma mère m'accompagne aux urgences. « Qu'est-ce qui t'arrive Jeremy ? » Je suis le pion d'un jeu dont je ne maîtrise plus les règles. Mon adversaire, lui, continue de jouer, d'accumuler les points. »

« Quand Jeremy tombe, il entraîne Jeremstar. La douleur est profonde. Mais les deux « entités » ne mettent pas longtemps à se relever. »

« Jeremstar triomphe. Jeremy, lui, pleure, en silence. »

« Très souvent, les mecs par qui je suis attiré sont rebutés par mon image de garçon facile. Ils me prennent pour une fille, pour une pute. Jamais je n'arriverai à trouver quelqu'un d'autre. »

« Je suis orphelin, mes parents ont été retrouvés morts, je marche, comme une ombre, la tête basse, derrière leur cercueil. Dans ces moments là, j'en veux à la terre entière, à Jeremstar aussi. Je voudrais tellement être un garçon plus simple. »

« Jeremy était le petit garçon, le « pas aimé », fragile, instable. Une ombre qui revient de loin. Jeremstar, lui, naît fort, avec comme seul bagage, cette envie de tout conquérir, de tout dévorer. »

« Jeremy croit au grand amour, ne fait presque jamais de bises, préfère tendre la main. Jeremy est un garçon prude, sage. Jamais de plan cul, jamais de câlins, jamais de bisous le premier soir. Jeremy n'est pas seulement différent de Jeremstar, il est son parfait opposé. »

« Il incarne un avenir, un « demain » que l'on peut haïr ou adorer. Il incarne une promesse, cette promesse d'un vertige du vide où l'on plonge avec, comme seule certitude, le désir de ne jamais remonter à la surface. »



# CONTACTS

**JEREMSTAR**  
le minet le plus sexy du web

Site officiel de Jeremstar :

[www.jeremstar.com](http://www.jeremstar.com)

Pour tout contact ou demande d'interview :

[jeremstar@live.fr](mailto:jeremstar@live.fr)

06 84 24 45 18

« Jeremstar, star à tout prix »

de Bertrand Deckers, en collaboration avec  
Jeremstar / Editions Textes Gais

En vente sur le site officiel de Jeremstar  
[www.jeremstar.com](http://www.jeremstar.com) et sur [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

Disponible à la Fnac Les Halles et la librairie « Les  
mots à la bouche » (Paris)

## PROMOTION DU LIVRE :

Morandini - Direct 8

Le Web Show - Direct 8

50min Inside - TF1

Cauet - NRJ

TETU

PUBLIC

